

Un festival, trois pays

Le FITA souffle aujourd'hui ses 26 bougies. Mais depuis sa création en Belgique, le festival s'est étendu, a fait des petits, précieux à son développement international et partenarial. Aussi, le Festival International de Théâtre Action connaît-il aujourd'hui trois implantations : en Belgique, en France et en Italie. Ses concepteurs ont réuni leurs idées pour écrire en quelques lignes le concept et les valeurs partagées par les FITA, où qu'ils se trouvent.

Le FITA cherche à replacer le théâtre au cœur de la cité, au plus près de la population.

Un théâtre qui vit en milieu urbain comme en milieu rural, et qui cherche à créer une dynamique de rencontres, de débats, d'échanges et de lien autour des spectacles.

Un théâtre qui s'inscrit pleinement dans le champ politique au plus près des enjeux, des questions et combats de nos sociétés contemporaines. Des spectacles qui font débat, qui bousculent et interrogent notre monde.

Un théâtre qui croise des approches et des regards multiples, nourris par les différentes provenances géographiques des équipes artistiques invitées, venues d'Afrique, d'Asie, d'Amérique ou d'Europe.

Un théâtre qui mobilise un public divers, des habitants de tous milieux souvent très éloignés des spectacles aux abonnés des salles de théâtre.

Mais le FITA est aussi animé par des principes fondateurs qui sont, d'une part, la création collective de spectacles à partir des réalités sociales des personnes généralement exclues du champ culturel. Et d'autre part, la désacralisation du théâtre auprès des personnes éloignées de la question culturelle et théâtrale.

Aujourd'hui, les FITA belge et français sont restés sur la formule bisannuelle initiale, tandis que le FITA Italie (appelé « Festival in costruzione ») a opté pour une formule annuelle. Retrouvez donc le Festival International de Théâtre Action en octobre et novembre de toutes les années paires en Belgique et en France (région Rhône-Alpes) et en juin de chaque année en Italie (San Casciano, Val di Pesa).

Teresa Di Prima,
FITA Belgique

Laurent Poncelet,
FITA France

Patrick Duquesne,
FITA Italie