

"Magie Noire", théâtre, danse, percussions, hip hop, capoeira, avec le collectif "O grupo pe no chão", jeunes des favelas de Recife, Brésil. (11-12-2011, 16h00)

Au "Théâtre de l'Épée de Bois",
Ce ne sont pas des pantins de bois
Qui gesticulent sans être las,
Mais des Brésiliens des Favelas.

La "Magie Noire",
Porteuse d'espoir.
Marché de la danse
Où tous en cadence

Se jettent à corps perdu
Avec fruits défendus.
Boissons, drogues et transes
Enterrent leur enfance.

Des rythmes échappés de leurs tripes,
Exaltés au milieu de leur trip,
Ils extériorisent leur souffrance
Par tous leurs excès et leurs souffrances.

Tendus comme des fils de la mort,
Élastiques, montés sur ressorts,
Ils flirtent sans cesse avec le danger
Jusqu'au point de rupture envisagé.

Ils portent en eux la misère du monde
Et explosent tous en humaines bombes,
De joie, de faim et aussi de douleur,

De fierté, au-delà de toute peur !

Ne possédant rien,
S'amusant d'un rien,
Un sac plastique qui s'envole,
Aussitôt leurs rêves décollent.

Jusqu'au bout de la nuit
Ils trompent leur ennui
En donnant soudain vie
A leurs acrobaties.

Percussions enivrantes
Qui scandent, incessantes,
Leurs vibrations ensorcelantes
Et martèlent leur insouciance
Mêlée d'exubérance
Et aussi d'impatience.

Leur corps entier s'exprime
Avec ardeur et conviction,
Et quand vient leur déprime,
Ils la rejettent avec passion.

Une énergie
Qui réagit
Et qui agit
Sur ce qui gît.

Spectacle survolté,
Épris de liberté,
Où tout y est démesuré,
Comme leur générosité.

Béatrice Chaland /b.c.lerideaurouge
<http://bclerideaurouge.free.fr>