

Teatro

La scena del futuro in vetrina allo Studio

SARA CHIAPPORI

LA SCENA che verrà. La sesta edizione della Masterclass ideata da Luca Ronconi trasforma il Teatro Studio da oggi al 30 giugno nella casa delle scuole di teatro. A Milano si danno appuntamento gli allievi di alcune delle più importanti accademie d'arte drammatica italiane ed europee per quasi un mese di incontri, laboratori e dimostrazioni aperte al pubblico. Novità di quest'anno, la presenza di due giovani compagnie in arrivo dal Brasile e dal Marocco: la prima, O Grupo Pé Non Chão, nata nella favelas di Recife dalla collaborazione tra Mani Tese e Ophélie Théâtre, presenta oggi alle 19.30 il travolgente *Magie*

**Anche due gruppi
da Brasile e
Marocco nella
rassegna
"Masterclass"
ideata da Luca
Ronconi**

MAGIE NOIRE
È lo spettacolo
della compagnia
brasiliana nata
nelle favelas di
Recife



Noire, esplosione di energia tra danza, hip hop, capoeira e percussioni afro. La seconda, Nous Jouons pour les Arts, fondata da ex allievi dell'Istituto Superiore d'Arte Drammatica di Rabat, è attesa per il 19 e 20 giugno con *L'Inflamator* ispirato a Ionesco. Il resto del programma è dedicato alle scuole di teatro che partecipano alla Masterclass. L'Italia è rappresentata dalla Scuola del Piccolo con *Alla ri-*