

San Casciano Prende il via stasera al Teatro Niccolini il festival "In Costruzione" diretto da Patrick Duquesne

Danze e musica dalle favelas brasiliane

SAN CASCIANO - Prende il via oggi a San Casciano, la settima edizione del Festival "In Costruzione", promosso dal Comune e dal Laboratorio Amaltea.

Il tema scelto quest'anno è quanto mai attuale: il denaro che fa girare il mondo e lo fa cadere.

Quest'anno farà da filo conduttore il tema del denaro

Teatro, danza e musica, caratterizzano gli otto eventi del cartellone, diretti da Patrick Duquesne, fino al 1° luglio, che si pongono tutti ossessivamente

una domanda: è possibile vivere senza denaro? "Certamente" commenta il direttore del festival, Patrick Duquesne - oggi la Terra non gira nel modo giusto, ma al denaro non gliene frega niente. Passa imperturbabile da una mano pulita ad una mano sporca, a volte senza neanche cambiare tasca. E se lo si inter-

roga sulla propria legittimità, dice che obbedisce ad una sola legge: quella del mercato. Naviga in acque agitate senza nessun complesso e nel perfetto anonimato. La banconota lasciata sul sedere di una prostituta a Bangkok transiterà per un po' nelle mani di un banchiere protestante svizzero, prima di scomparire in un'operazione umanitaria in Africa. Il denaro compra tutto".

Il festival cerca di indagare anche sul rapporto tra il denaro e la società contemporanea. "Schiavi o padroni? - si domanda Duquesne - La risposta è semplice. "Il denaro schiaccia i poveri, quelli che ne hanno poco, che devono pagare il cibo e l'affitto. Ma quelli che ne hanno tanto, tantissimo, quelli per i quali aprire una bottiglia di champagne a diecimila euro sulla Costa Azzurra equivale a prendere un caffè al bar sotto casa... quelli... sono padroni del denaro? O al contrario, è il denaro ad essere il



loro padrone?".

"Il tema - afferma il sindaco di San Casciano Massimiliano Pescini - scelto quest'anno dagli organizzatori, è complesso. A loro va il mio apprezzamento per la capacità di tenere alto il profilo artistico della manifestazione, con un calendario ricco di idee originali e che soprattutto ricorre alla collaborazione della

comunità. "In Costruzione" è un esempio di alta integrazione dove convivono realtà professionistiche, associazioni e laboratori presenti sul territorio che amano il teatro e non solo. Il sostegno del Comune, nonostante le ristrettezze finanziarie, è volto ad alimentare questa grande risorsa che parte dalla gente e parla alla gente".

Lo spettacolo di apertura, questa sera alle 21,30, porterà le favelas brasiliane sul palco del teatro chiantigiano. Si tratta di un gruppo i "Pe No Chao", composto da 17 ragazzi provenienti da Recife in Brasile, dove sono usciti dal tunnel dell'indigenza e del disagio, grazie all'amore per la danza, il teatro e la musica. La loro esibizione, dal titolo Magie Noire, per la regia di Laurent Poncelet, sarà di grande impatto emozionale. La performance mescola elementi di danze afro, hip hop, capoeira e percussioni.

Ilaria Biancalani