

VOS LOISIRS

SPECTACLE Des jeunes des favelas au Brésil en tournée avec "Magie noire" à partir du 30 avril

Violence urbaine : la belle ivresse



Les treize jeunes danseurs et comédiens brésiliens, cette semaine en résidence au Coléo à Pontcharra, sont les acteurs d'une "Magie noire" quasi animale. Ils expriment la violence et la misère dans un corps à corps bouillant de vitalité.

Les dates de "Magie noire" en Rhône-Alpes

La "première" du spectacle a lieu le vendredi 30 avril au Coléo à Pontcharra (20 h 30), lieu des répétitions. Voici les autres dates en Isère et en Savoie, avant une poursuite de "Magie noire" en Italie.

- Le 5 mai, 20 h 30, à l'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères.
- Le 8 mai, 20 h 30, au Théâtre de La Mure.
- Le 12 mai, 20 h 30, au Théâtre de Saint-Jean-de-Maurienne.
- Le 18 mai, 20 h 30, à la salle des fêtes de Saint-André-le-Gaz.
- Le 20 mai, 20 h 30, salle du Jeu de Paume à Vizille.
- Le 22 mai, 20 h 30, salle Colenet à Chatte.
- Le 28 mai, 20 h 30, à l'Esplanade Aragon de Villard-Bonnot.
- Le 29 mai, 20 h, Espace Malraux de Chambéry.
- Le 1^{er} juin, 20 h 30, à Saint-Jean-en-Royans.
- Le 2 juin, 20 h, à Salaise-sur-Sanne.

Pour en savoir plus : Ophélia Théâtre, 04 76 43 46 64.

C'est une claque. Elle fait mal et revient comme un boomerang. La dernière création de la compagnie grenobloise Ophélia Théâtre a décidé de tout bousculer : la danse, qui devient transe, la musique qui sonne la lutte, et le théâtre, qui élève les sens. "Magie noire", c'est un tourbillon. Brûlant de vie et de douleur. Débarqué des favelas du Brésil, le spectacle laissera son empreinte dans une Isère jusque-là tranquille... C'est une évidence, car celles et ceux qui le portent, à bout de bras et de sueurs, ont de l'énergie à revendre.

La danse ou l'art de tordre le cou à la violence

Tous ces jeunes (4 filles et 9 garçons), vingt ans à peine, seraient encore enfants s'ils ne vivaient pas "là-bas", au cœur d'un Brésil pétri de violence, de drogue, de misère... Ils sont "ici", motivés comme personne pour tordre le cou à cette spirale infernale. Aidés dans leurs mouvements par une ONG brésilienne "Pé No Chao" ("Les pieds sur terre") qui ouvre, dans la rue, des ateliers artistiques (de hip-hop, de capoeira, de percussions...), les voilà résistants. Pas tout à fait libres, mais si légers ! Certains ont connu, il y a 4 ans, l'expérience de la scène. "Résistance, Resisten-

cia" a parcouru le Brésil, l'Europe et l'Isère. C'était déjà de la danse. Et c'était déjà Laurent Poncelet, le metteur en scène et fondateur d'Ophélia Théâtre : « On retrouve dans "Magie noire" le cadre des favelas, mais la mort est plus présente que dans le précédent spectacle. Les comédiens ont vieilli, ils sont capables d'exprimer cette mort ». Cette mort, quand elle est

masquée par la peur, la colère ou même la joie, se fait belle. Ainsi va la vie dans les favelas : « Je n'ai fait aucune concession là-dessus, analyse Laurent Poncelet, pour autant le public ne peut pas tomber dans la compassion. Il voit des personnages qui ne s'effondrent jamais, qui dépassent toujours la mort. C'est une vraie leçon de vie ». Céline FERRERO

AUJOURD'HUI EN ISÈRE

clos". EVE, campus, à 20 heures. Entrée libre. Tél. 04 56 52 85 15.

CONCERTS

DOMENE

■ **Musique classique**
Hommage à Bartok, Paganini et Stravinsky par un trio de musiciens. Le Diapason, à 20h30. Entrée libre. Tél. 04 76 77 51 00.

GRENOBLE

■ **Concert métal/hardcore**
Avec Raised Fist, Shinken et Caliban
L'Ampérage, à 20 heures. 16 €. Tél. 04 76 96 55 88.

CONFÉRENCES/ PROJECTIONS

GRENOBLE

■ **"Regard sur le monde"**
Ciné-conférence, avec Sylvain Augier. Dans le cadre du cycle Connaissance du monde. Pathé Chavant, à 14h30 et 20h30. 10 €. Tél. 04 76 51 00 26.

■ **"Indiens d'Amazonie en lutte contre le pétrole"**
Conférence de Christine Avril, médiatrice scientifique et projection de deux films documentaires. Salle Juliet-Berto, à 18h30. Entrée libre. Tél. 04 76 00 76 90

■ **"La guérilla artistique de l'Arte Povera"**
Par Catherine de Buzon. Musée de Grenoble, à 19h30. De 4 à 10 €. Tél. 04 76 63 44 29.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

■ **"Répulsion"**
Film de Roman Polanski (1965), avec Catherine Deneuve. Dans le cadre du cycle "Cinéma en huis-

DANSE

GRENOBLE

■ **"Question sur l'interprétation"**
Paroles dansées, par Sophie Gérard. En collaboration avec l'association Nadir. Le Pacifique, à 20h30. 5 €. Tél. 04 76 46 33 88.

EXPOSITION

GRENOBLE

■ **"De chair de d'esprit"**
Les dessins italiens du musée de Grenoble (XVI^e-XVIII^e siècles). Musée de Grenoble. Jusqu'au 30 mai. De 2 à 5 €. Tél. 04 76 63 44 44.

FESTIVAL

GRENOBLE

■ **"Vues d'en face"**
9^e Festival international du film gay et lesbien de Grenoble. Cinéma Le Club. Jusqu'au 27 avril. Tél. 04 76 85 33 90.

THEÂTRE

GRENOBLE

■ **"Les Atrides, chaos d'un héritage"**
D'après Eschyle, Euripide, Sénèque, Racine... Par la Cie Moebius.

■ **"Ma Solange comment t'écrire mon désastre, Alex Roux"**

Texte de Noëlle Renaude. Jeu : Denis Bernet Rollande. Par la Cie "Made in théâtre". Le Petit 38, à 20 heures. De 8 à 12 €. Tél. 04 76 54 12 30.

CONNAISSANCES DU MONDE Avec Sylvain Augier...

«Mon regard vu du ciel»

Expliquez-nous en avant-première le concept de votre film ?

«Mon idée, c'est de montrer les plus belles images de France et d'Europe vues du ciel. Pour ce faire j'ai eu la permission - rare - de survoler à basse altitude en hélicoptère, des villes comme Paris, Rome ou Londres. Ce qui donne des vues à couper le souffle. Mais je ne me limite pas aux capitales européennes. Le viaduc de Millau, les falaises de Ronda, le château de Louis II de Bavière ou l'archipel des îles de Stockholm font aussi partie du voyage.»

■ **Ces images sont-elles porteuses d'un message sur la fragilité de ces paysages ?**

«Je ne fais pas de plaidoyer dans ce film. Je ne me définis pas non plus comme un militant. Je raconte seulement des histoires sur la géographie de certains lieux. Mon approche, c'est aussi celle d'un journaliste qui a à son actif 15 années d'expérience de prise de vue aérienne. Tout ceci ne se fait pas du jour au lendemain. J'ai souhaité aussi tourner en haute définition parce que cette nouvelle technologie apporte un plus au reportage et un confort supplémentaire au public. Mon objectif, c'est de faire partager aux gens mon émerveillement.»

■ **Pourquoi avoir décidé de passer par le réseau de Connaissances du monde ?**

«Connaissances du monde m'offre un vrai plaisir : celui de rencontrer des gens. C'est un système qui a fait ses preuves depuis plus de



Deux séances sont programmées à 14 h 30 et 20 h 30, ce lundi, au Pathé Chavant à Grenoble. Photo DR

soixante ans. Leur système de film conférence me convient. Moi-même, quand j'étais gamin, j'assistais parfois à leur programmation. Aujourd'hui les rôles sont inversés. C'est moi qui suis de l'autre côté de la barrière, dans le rôle du conférencier.»

■ **Votre coup de cœur pendant le film ?**

«S'il fallait faire une hiérarchie, je citerais en premier lieu les Météores en Grèce, ces monastères perchés sur des pythons en grès, d'une beauté époustouflante...»

Propos recueillis par Véronique JULLIARD

POUR EN SAVOIR PLUS :
Au Pathé Chavant à Grenoble, le lundi 26 avril, à 14h30 et 20h30. Réservations au 0476 51 00 26.

Les services de la vie étudiante
CNOUS CROUS

BOUGEZ VOUS
POUR DEMANDER UNE BOURSE OU UN LOGEMENT

BOURSE ET LOGEMENT C'EST MAINTENANT

Du 15 janvier au 30 avril 2010 saisissez votre dossier social étudiant sur : www.crous-grenoble.fr

WAN IFRA
World Association of Newspapers and News Publishers

INCQC
INTERNATIONAL NEWSPAPER COLOR QUALITY CLUB

le dauphiné LIBÉRÉ

2010