

Inauguration du Festival International du Théâtre d'Action

Mardi soir avait lieu l'inauguration du 5^e Festival International du Théâtre d'Action (FITA) à l'Espace 600. Devant une centaine de personnes, Laurent Poncelet, le directeur du festival, a rappelé que le FITA « ne voulait pas contenter une minorité » et a prôné l'ouverture en terme de programmation. Ce qui a permis à Mohammed Abo Zekry de faire étalage de toute sa technique au oud (luth oriental) en première partie. Après quelques solos et un duo guitare-oud, le jeune prodige de 19 ans a laissé place à la création de la soirée : "La Gigantea". Un conte africain fantastique qui rassemblait pour l'occasion Français, Chiliens, Brésiliens et Roumains. Entre émotion et dérision, on humanise des marionnettes à des années lumières du théâtre de guignol.

