



Critique - Spectacle musical - Grenoble In

Arziki

Le Togo endiable Villeneuve

Par Marie GERHARDY

Publié le 29 novembre 2010

Malgré l'absence des deux mineurs, joueurs fantastiques de gakogoés, retenus au Togo, le public est allé sur scène pour danser avec les artistes de la Compagnie Zigas qui ont reçu une véritable ovation. C'était il y a quelques jours, dans le cadre du festival Fita en Savoie.

Ils auraient du être quatre sur scène, ils ne sont que deux. En raison du trafic d'enfants au Togo, les règles pour sortir du pays se sont durcies, et les deux mineurs de la Compagnie Zigas n'ont pas pu réunir à temps les papiers nécessaires. Le concert se trouve amputer de ses gakogoés, sorte de gongs africains.

C'est aux djembés, instruments en provenance des pays voisins du Togo, qu'Atavi-G et ses deux poulains ont choisi de revisiter les chants et les rythmes traditionnels togolais. A l'Espace 600, situé à Villeneuve, la sauce prend immédiatement. En un rien de temps, le public fait partie intégrante de la fête : qui chante à droite, qui bat des mains à gauche, chacun participe à sa manière.

Un groupe de femmes togolaises reprend en cœur les chants. Loin d'être dérangés, les artistes, comme en transe, semblent puiser leur énergie incroyable directement du public. Les doigts s'agitent avec dextérité sur le cuir et les pieds exécutent des danses parfaitement maîtrisées.

La salle descend sur scène pour danser avec les artistes, encouragée par ceux-ci, et les ovations n'en finissent pas. Difficile de ramener un semblant de calme pour expliquer le projet. Mais Atavi-G, sa posture calme et son phrasier illustré de dictons en imposent et il peut bientôt s'exprimer.

Les quatre musiciens viennent de « Zigastoit », un centre d'accueil et de réinsertion socioprofessionnelle « par l'art » pour les enfants des rues de Lomé. Monté par Atavi-G, directeur de la compagnie Zigas, il forme les jeunes aux pratiques du chant, conte, danse, percussion, afin de les aider à s'intégrer dans la société. Zigastoit a également un objectif de taille : protéger et valoriser le patrimoine oral togolais.

Dans cette logique de reconnaissance mutuelle, les artistes ont également rencontré durant leur séjour des collégiens, d'autres artistes, ont proposé des démonstrations de leur art dans des centres sociaux ou au secours populaire, participé à des forums sur l'avenir des jeunes Africains...

Marie GERHARDY, Paris



OÙ ?

Grenoble - Festival International de Théâtre Action (Fita) Le 20/11/2010 à 20h Espace 600 Le Patio / 97 Galerie Arlequin 38100 Grenoble Téléphone : 04 76 29 42 82. [Site du théâtre](#)

A PROPOS...

Arziki

de Compagnie Zigas

Percussions Spectacle musical

Mise en scène : Atavi-G Amedegnato

Avec : Koffi Aményo Aziale alias Koffa, Koffi Dodji Folly alias Kungavi, Sodjiné Sodetodji alias Agban, Gbêmeho Sokpoh alias Mon ami

Durée : 1h Photo : © Michèle Simond